



# ORGANIZAN



## Jornada de discusión sobre nueva arquitectura escolar

31 de octubre de 2016

### CONSIGNAS

El Plan Nacional de Formación Docente se orienta a contribuir con el logro de los objetivos del Plan de Acción (2016-2021) “**Argentina enseña y aprende**” del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, y del Plan de la Red Federal para la Mejora de los Aprendizajes, de la Secretaría de Innovación y Calidad Educativa. El objetivo último en todos los planes es que **los aprendizajes adquiridos en la escuela habiliten a las futuras generaciones a lograr una inserción social plena, desenvolverse en la sociedad del conocimiento, y desarrollar su proyecto de vida.**

Para el logro de este objetivo, se requieren docentes capaces de generar oportunidades y empoderamiento de niños, niñas y jóvenes para finalizar su escolaridad con la capacidad de analizar y resolver situaciones complejas, autorregular su participación y su aprendizaje, buscar y comprender críticamente información en diferentes soportes, utilizar conceptos para explicar fenómenos multicausales, y comprometerse en el trabajo con otros para un fin compartido; en otras palabras, poner en acción capacidades éticas y cognitivas, interpersonales e intrapersonales en la resolución de situaciones nuevas, dentro y fuera del ámbito escolar. Docentes, como dice Rosan Bosch, “capaces de aprender por sí mismos, de fijar sus metas, de responsabilizarse de su formación, de recrearse haciéndolo”

*“Desde que yo empecé usando el diseño como herramienta para el desarrollo de las escuelas, he sentido que he contribuido a nuestra sociedad y nuestro futuro. Estoy intentando imaginar qué pasará en el mundo si todo el potencial de nuestros hijos, toda su alegría y deseo por desafiarse y descubrir el mundo, un día se despliegue y forme nuestro futuro”* **Rosan Bosch**

Todos sabemos que la organización del espacio influye en gran medida en nuestra manera de percibir, pensar y hacer las cosas. Este proyecto de política educativa, necesita para su concreción, configurar nuevos escenarios que surjan de la reflexión y el diálogo entre arquitectos, pedagogos, educadores, diseñadores...

Y es por eso que les proponemos que piensen juntos:

1. ¿Cuáles son las actividades que deben albergar? ¿Cómo podrían ser estos nuevos espacios?

Actividades



## ORGANIZAN



- a) Áreas de trabajo compartido,
- b) Áreas de introversión y reflexión,
- c) Zonas de encuentro y cooperación,
- d) Zonas de exposición,
- e) Ludotecas
- f) Medialab y biblioteca,
- g) Lugares para la incubación y desarrollo de proyectos,
- h) Sitios para ejercicios físicos, danza,
- i) Zonas para reunión con la comunidad
- j) Merenderos para tomar mate y compartir
- k) Talleres para la producción de material
- l) Espacios móviles y flexibles fácilmente adaptables a las necesidades que puedan presentarse

### **2. ¿Qué mantener? ¿Qué cambiar? ¿Qué agregar?**

¿Imaginemos los espacios para las futuras generaciones?

Espacios flexibles, modulares para desarrollar proyectos en equipos, en grupos, en mini grupos e individuales.

En un mismo espacio puede haber alumnos de distintos niveles, realizando proyectos en conjunto.

Mobiliario para ser apropiado y sentirse cómodo para crear.

### **3. ¿Cómo articular las nuevas tecnologías, el mobiliario, la iluminación, la acústica e valorar la percepción sensorial del lugar?**

Colores, uso de la música y los sonidos para la enseñanza, formas espacializadas para delimitar zonas. Mobiliario. Elementos tecnológicos: proyectores. Pizarras digitales. Cartelería digital. Sistema de edificio inteligente con interrelación y análisis de información, Sala de videoconferencia.

### **4. Trabajo de síntesis con las recomendaciones o aspectos a tener en cuenta, para la realización del diseño de los Centros de Formación Docente.**